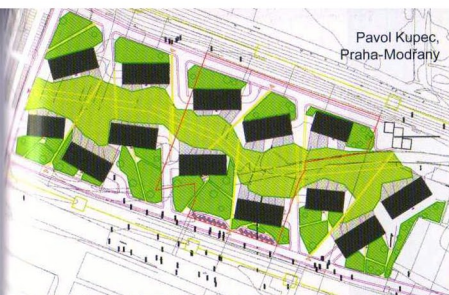


2008 / 2009



Pavol Kupec,
Praha-Modřany



Renata Rašková, Praha-Troja



Pavol Kupec, Praha-Modřany

V LETNÍM SEMESTRU jsme se opět věnovali lokalitě Troja, studenti se zabývali návrhy využití území mezi stávající zástavbou Troje a protipovodňovým valem v části mezi ulicemi Vltavy a zámeckou zahradou. Diplomanti řešili rekonstrukci a dostavbu nové budovy Památníku národního písemnictví v Praze 6 Bubenči.

Ateliér je zaměřen zejména na oblast architektonické tvorby, některá zadání svým rozsahem přesahují do oblasti urbanismu nebo umožňují studentům rozpracovat vlastní návrh řešením interiéru. Činnost ateliéru je s ohledem na vertikální systém ateliérové výuky soustředěna většinou na konkrétní zadání, umožňující řešit úlohy různé obtížnosti. Takové zadání hledáme často v reálné situaci a s reálnými investory. Důraz je kladen na výuku komplexnosti přístupu od nalezení konceptu přes jeho ztvárnění až po prezentaci. V komunikaci s reálným zadavatelem tak simulujeme projektování v praxi.



Lenka Steklá, Památník národního písemnictví, Praha 6



Pavel Krpec, Praha-Modřany